

CLAUDE VIALLAT

BIOGRAPHY

1936	Born in Nîmes, France Lives and works in Nîmes, France
1955	He joins the École des Beaux-Arts (Fine Arts School) in Montpellier
1958-61	After doing his military service in Algeria from 1958 to 1961, He joins the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (the National Fine Arts School) of Paris
1962	Married Henriette Pous
1964	He was appointed as a teacher in the École des Arts Décoratifs (Decorative Arts School) of Nice and decided to create a new formal language questioning the conventions of classical painting. He then started working systematically with one shape affixed on canvas without stretchers
1967	He was appointed as a teacher in the École des Beaux-Arts (School of Fine Arts) in Limoges where he met Raoul Hausmann
1968	In Paris, Viallat had his first personal exhibition at the gallery led by Jean Fournier – who remained his gallerist for nearly thirty years. He then participated in an exhibition that arguably originated the “Support/Surfaces” movement at the ARC, in the Modern Art Museum of Paris
1972	During his first trip to the United States, he discovered Jackson Pollock’s paintings and the art of Native Americans
1973	He was appointed as an instructor at the École des Beaux-Arts (the Fine Arts School) of Luminy in Marseille
1979	Claude Viallat became director of the École des Beaux-Arts (Fine Arts School) of Nîmes

2006 He was awarded with the Fine Arts Academy's Fondation Simone et Cino del Duca prize for painting

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025
Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
Ceysson & Bénétière Wandhaff, Luxembourg
Ceysson & Bénétière Lyon, France

2024
Bund Art Center, Shanghai, China
Kunming Museum of Contemporary Art, Kunming, China
TEMPLON, New York, USA

2023
TEMPLON, Paris, France
Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne, France
Carré d'Art, Nîmes, France
TEMPLON, Brussels, Belgium
Galerie Oniris, Rennes, France
Johyun Gallery, Dalmaji, Busan, South Korea

2022
Sainte-Marie Chapel, Annonay, France
MACBA Buenos Aires, Argentina
Hôtel Richer de Belleval, Montpellier, France
Bonisson Art Center, Rognes, France
Médiathèque de Vauvert, Vauvert, France
Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines, France
Ceysson & Bénétière, New York, USA

2021
Ceysson & Bénétière, Lyon, France
TEMPLON, Paris, France
Ceysson & Bénétière, Wandhaff, Luxembourg

2019
Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
Galerie Ceysson / Bénétière, New York, USA
Centre Culturel Bérenger de Frédo, Villeneuve les Maguelone, France
Kajetan Gallery, Berlin, Germany
CAC La Halle des Bouchers, Vienna, Austria
Venet Foundation, Le Muy, France
La halle des Bouchers, Vienne, France

- 2018 Casa Blanca, France ; Hotel Hilton Panama Papaya Planet, Panama
Galerie Hadrien de Montferrand, Beijing, China
Galerie Ceysson Bénétière, Paris, France
Galerie Benjamin Sebban, Bruxelles, Belgium
Galerie Templon, Bruxelles, Belgium
Galerie Baronian, Knokke le Zoute, Belgium
Musée du Protestantisme, Ferrières, France
Galerie Ceysson / Bénétière, Saint-Etienne, France
From Point to Point, Nîmes, France
Galerie Daniel Templon, *Art Basel Unlimited*, Basel, Switzerland
- 2017 Galeria Raphael Pérez Hernando, Madrid, Spain
Galerie Ceysson Bénétière, New York, USA
Galerie Derouillon, Paris, France
L'Aspirateur, Narbonne, France
Palais des archevêques, Narbonne, France
FIAC Hors les Murs, Galerie Ceysson & Bénétière, Jardin des Tuileries, Paris, France
Musée et Salle des Consuls, Narbonne, France
Galerie du Bourdaric. Vallon pont d'Arc, France
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Galerie Ceysson/Bénétière, Rio de Janeiro, Brazil
Jardins des Tuileries, Paris, France
Galeria Raphael Pérez Hernando, Madrid, Spain
- 2016 Galerie Cattani, Bolzano, Italy
Galerie Ceysson, Wandhaff, Luxembourg
Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Galerie Ceysson, Paris, France
Galerie Oniris, Rennes, France
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Palais Synodal, musée de Sens, Sens, France
Villa Seynave, Grimaud, France
Galerie Delaporte, Cassablanca, Marocco
- 2015 Galerie Béa Ba, Marseille, France
Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France
Galerie Bernard Ceysson, Geneva, Switzerland
Atelier Blanc et Moulin des Arts, Villefranche de Rouergues, France
Galerie Putman, Paris, France
Galerie Andres Thalmman, Zurich, Switzerland

- 2014
- Ludwig Museum, Koblenz, Germany
 - Galerie Daniel Templon, Paris, France
 - Galerie Fumagalli, Milan, Italy
 - Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
 - Château de Ratilly, Ratilly, France
 - Musée Fabre, Montpellier, France
 - Musée Bojnev et Au Coin de la rue de l'enfer, Forcalquier, France
 - Galerie Templon, Bruxelles, Belgium
 - Villa Tamaris, La Seyne sur Mer, France
- 2013
- Musée National Andorre, Touquet, France
 - Galerie Delacroix, Tanger, Morocco
 - Galerie Quadriga, Paris, France
 - Rue de Hanovre Paris, France
 - Centre art contemporain de la Matmut, St. Pierre de Varengeville, France
 - Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence, France
 - Arsenal Musée de Soissons expo Matmut, Soissons, France
 - Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg City, Luxembourg
 - Ruhr Universität Bochum, Situation Kunst, Bochum, Germany
- 2012
- Galerie Oniris, Rennes, France
 - Musée de Louviers, Louviers, France
 - Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun, Issoudun, France
 - Musée du Touquet-Paris-Plage, Le Touquet-Paris-Plage, France
- 2011
- Galerie Turchetto, Udine et Bolzano, Italy
 - Musée du Protestantisme, Ferrières, France
 - Maison des Arts, Bages, France
 - Musée Faure, Aix-les-Bains, France
 - Galleria Antonella Cattani, Bolzano, Italy
 - Espace Villeglé, St. Gatien, France
 - Galerie Bernard Ceysson, St. Etienne, France
- 2010
- From point to point gallery, Nîmes, France
 - Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg City, Luxembourg
 - La Fundació Stämpfli, Sitges, Spain
 - Château de La Roche-Guyon, La Roche-Guyon, France
 - Verrière Hermès, Brussels, Belgium
 - Centre Francais, Damascus, Syria

- 2009
Galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue, France
Passerelle Centre d'art contemporain, Brest, France
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Musée National du Mali et "Quartiers d'Orange", Bamako, Mali
Galerie Matisse, Marrakesh, Morocco
Musée des Beaux-Arts, Brest, France
Galerie Fumagalli, Milan, Italy
- 2008
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japan
Galerie Oniris, Rennes, France
Gare SNCF de Nîmes, France
Arènes, Maison Carrée, Mur Foster Carré d'Art, École et Musée des Beaux-Arts, Nîmes, France
Musée de La Poste, Paris, France
- 2007
Fondation van Gogh, Arles, France
Galerie Krings-Ernst, Am Butzweilerhof, Cologne, Germany
- 2006
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Park Ryu Sook Gallery, Seoul, Korea
Pont du Gard, Remoulin, France
Château de Villeneuve, Vence, France
Galerie Fabrick Cultur, Wittersdorf, France
Galerie Estiarte, Madrid, Spain
Galerie IAC, St. Etienne, France
Crypte Sanite Eugénie, Biarritz, France
Galerie Athanor, Paris, France
- 2005
Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
Galerie Oniris, Rennes, France
Philip Kang Gallery, Seoul, Korea
Théâtre du Hangar, Montpellier, France
Centre Méditerranéen d'art, Toulon, France
Centre d'art contemporain, Perpignan, France
Musée de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, France
Galleria d'arte Plurima, Udine, Italy
Basilica St. Augustin, Bergamo, Italy
Galleria d'Arte Marchetti, Rome, Italy
Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France

- 2004
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Museo del Chopo, Mexico
Jardin Borda, Curnava
Museo Metropolitano, Monterrey
MACAY, Merida, Mexico
- 2003
Portes, Association l'Enfance de l'Art, le vallon du Villaret,
Bagnols-les-Bains, France
Domaine viticole de Haut Gléon, Durban, France
Musée bibliothèque Pierre André Benoit, Alès-en-Cévennes,
France
Galerie Annie Lagier, L'isle-sur-la-Sorgue, France
Collection FRAC Basse Normandie, Caen, France
Galeria Estiarte, Madrid, Spain
- 2002
Galerie Cheim & Read, New York, USA
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Austria
Galerie Adolf und Christiane Von Ribbentrop, Eltville-am-Rhein,
Germany
Musée municipal de la Charité-sur-Loire, La Charité-sur-Loire,
France
Musée de Sommières, Sommières, France
Ambassade de France, Tel Aviv, Israël
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Arthothèque de Nantes, Nantes, France
- 2001
Galerie Oniris, Rennes, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
Chapelle des Capucins, et inauguration des vitraux, Aigues-Mortes,
France
Palácio Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2000
Musée Dongyu, Liaoning, China
Centre d'art contemporain de Toulouse, Toulouse, France
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Le Rectangle, Lyon, France
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Oniris, Rennes, France
Institut Français, Casablanca, Morocco
St. Petri Kirche, Lübeck, Germany
Galerie Plurima, Udine, Italy

- 1999
Galerie Oniris, Rennes, France
Insitut Français, Casablanca, Morocco
St. Petri Kirche, Lübeck, Germany
Galerie Plurima, Udine, Italy
- 1998
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Lia Gredt, Luxembourg City, Luxembourg
Château de Villeneuve, Villeneuve, France
Artothèque du Limousin, Limoges, France
Espace Hérault, Paris, France
- 1997
Musée de la mine, Salle des Pendus, Saint-Etienne, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
Agence Culturelle tropézienne, Maison Coccoz, Saint-Tropez, France
Temple de Caussade, France
Galerie Henry Orenge de Gaffory, Patrimoine (Corse), France
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, France
Musée Savoisien, Chambéry, France
Galerie Yahia, Tunis, Tunisia
Temple de Caussade, Caussade, France
Galerie Plurima, Udine, Italy
- 1996
MCB Création, Pérols, France
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Musées de la Cour d'or, Metz, France
Musée-Château d'Annecy, Annecy, France
École des Beaux-Arts d'Annecy, Annecy, France
- 1994
Galerie Art et Essai, Université de Rennes, Rennes, France
Galerie du Cloître, Rennes, France
École Régionale des Beaux-Arts de Rennes, France
ADDC, Périgueux, France
Galerie Hélène Trintignant, Paris, France
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
Musée Municipal de Clamecy, Clamecy, France
Villa du Parc, Annemasse, France
Musée Victor Charreton, Bourgoin-Jallieu, France
Académie Libanaise des Beaux-Arts, Lebanon
Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
Galerie Won, Seoul, Korea

- 1993 Musée d'Art Moderne de Céret, Collioure, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Espace Fortant de France, Sète, France
École des Beaux-Arts, Le Mans, France
Centre d'initiatives artistiques de l'Université Toulouse-Le Mirail,
France
Galerie Larock-Granoff, Paris, France
- 1992 Galerie Artefact, Tel Aviv, Israël
Musée de la culture bédouine, Khibboutz Lahav, Israël
Galerie Appart, Saint-Etienne, France
Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
Sagacho exhibit Space, Tokyo, Japan
Musée national des Beaux-Arts, Ankara, Turkey
Musée des Beaux-Arts de l'Université Mimar Sinan, Istanbul, Turkey
Galerie Turchetto / Plurima, Milan, Italy
Musée de Montbéliard, Montbéliard, France
Château d'Arsac, Arsac, France
- 1991 Sup. Hors Sur Face, CRDP de Poitiers, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Oniris, Rennes, France
Galerie Won, Seoul, Korea
Arte Fiera 91, Bologna, Italy
Galerie Wentzel, Cologne, Germany
Galerie Christine Debras et Yves Bical, Brussels, Belgium
Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris,
France
Centre Culturel Jean Gagnant, Limoges, France
Pinacothèque d'Athènes, Nicosie, Greece
- 1990 Centre Culturel de Seoul, Korea
Galerie Hyundai, Seoul, Korea
Galerie Carreton, Nîmes, France
Galerie Cadaquès, Cadaquès, Spain
Galerie Athisma, Lyon, France
Église Notre-Dame-des-Sablons, Aigues-Mortes, France
École des Beaux-Arts d'Annecy, France
- 1989 Musée des Oudaäs, Rabat, Morocco
Ecole des Beaux-Arts de Quimper, Centre d'Art, France
Palais des Congrès, Perpignan, France
Rencontres d'Art Contemporain, Clermont-Ferrand, France
Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
Musée d'Art Moderne de Céret, Collioure, France

- Galerie Kamakura, Tokyo, Japan
Galerie Wentzel, Cologne, Germany
Le Rafour, Condrieu, France
Etendard 3, Vienne, Isère, France
- 1988 Institut Français de Cologne, Germany
Galerie Wentzel, Cologne, Germany
Galerie Won, Seoul, Korea
Galerie Jean Fournier, Paris, France
XLIII. Biennale of Venice, Venice, Italy
Centre Culturel, Cairo, Egypt
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
- 1987 Mücsarnok, Budapest, Hungary
Sara Hildenin Taidemuseo, Tampere, Finland
Pulchri Studio, The Hague, The Netherlands
- 1986 Galerie Municipale d'exposition, Saint-Priest, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Centre Culturel d'Annonay, Annonay, France
Galerie Kamakura, Tokyo, Japan
Musée archéologique, Cavaillon, France
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France
Galerie des Arènes, Nîmes, France
Galerie Athanor, Marseille, France
- 1985 Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Zoographia, Bordeaux, France
Fondation du Château de Jau, Cases-de-Pène, France
Galerie Athanor, Marseille, France
- 1984 Galerie Jean Fournier, Paris, France
Chapelle de la Salamandre, Nîmes, France
Institut Français d'Ecosse, Edinburgh, Scotland
Institut Français, Valencia, Spain
École des Beaux-Arts de Limoges, France
- 1983 Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Galerie Won, Seoul, Korea
Galerie Wentzel, Cologne, Germany
Fondation Joan Miró, Barcelona, Spain
Galerie des Ponchettes, Nice, France
Caia de Ahorros de Valencia, Valencia, Spain
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

- 1982 Galerie Wentzel, Cologne, Germany
Galerie Leo Castelli, New York, USA
Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris,
France
Galerie Athanor, Marseille, France
Musée des Beaux-Arts, Montreal, Canada
- 1981 Galerie l'Atelier, Nice, France
Galerie Kamakura, Tokyo, Japan
Galerie Ace, Venice, California, USA
Galerie Ace, Vancouver, Canada
- 1980 CAPC, Entrepôts Lainé, Bordeaux, France
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, France
- 1978 Maison de la Culture, Orléans, France
Abbaye de Sénanque, Gordes, France
Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France
- 1976 Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
Van der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Galerie Daniel Templon, Milan, Italy
- 1974 Maison de la Culture, Rennes, France
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne, France
- 1968 Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1966 Galerie A, Nice, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Encore et encore, rituels d'artistes*, Maison des Arts de Schaerbeek, Brussels, Belgium
Carte Blanche to Urucum Publishing, Ceysson & Bénétière Lyon, France
- 2023 *Amour Systémique*, Capc musée d'art contemporain, Bordeaux, France
La Répétition, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
- 2022 *VIALLAT/SAYTOUR*, Presbytery of Aubais, Aubais, France
Collection Collective ACMCM, à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France
Tribute to Jacques Girard, Ombres Blanches, Toulouse, France
Tauromachies, Mourières, France
- 2021 *Supports/Surfaces : Abstractions plurielles 1950-1980*, Musée d'art de Pully, Pully, Switzerland
Supports/Surfaces : Viallat & Saytour, Musée National d'Art et d'Histoire, Luxembourg, Luxembourg
Expanded painting in the 1960's and 1970's, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
Les murs reculent, Musée Matisse, Nice, France
- 2020 *Signées et numérotées*, Galerie Catherine Putman, Paris, France
Sous le filles, Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Les Murs Reculent, Musée Matisse de Nice, Nice, France
Les collections vivantes de l'IMA | Couleurs du monde, Institute du Monde Arabe, Paris, France
La vie dans l'espace, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
Printemps Paris, Ceysson & Bénétière – Paris, Paris, France
...possibilité d'action, Metavilla, Bordeaux, France
- 2019 *Good Design*, Johyun Gallery, Bussan, South Korea
Unfurled: Supports / Surfaces, MOCAD, Detroit, USA
Grand Selection, Centre d'Art Contemporain, Vienna, Austria
Don Quichotte, Maison des Arts. Bagneux, France
La composante peintures, FRAC Bretagne, Rennes, France
Gigantisme – Art et Industrie. FRAC Grand Large Hauts-de-France, Dunkirk, France
Don Quichotte, Maison des Arts de Bagneux, Bagneux, France
Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Beijing, China
Pattern, décoration et crime, Le Consortium, Dijon, France
Hommage à Vicky Rémy, Maison Prouvé, Beauvallon, France
Carte blanche à Philippe Louisgrand, Prieuré de Manthes, Manthes, France

- 2018
- Artists of the Gallery*, Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
La Méditerranée et l'art moderne, Centre Pompidou à Rabat, Rabat, Morocco
Dumerchez une vie de livres et d'art, MUDO (Musée de l'Oise), Beauvais, France
Pizza is God, NRW Forum, Dusseldorf, Germany
Nous aussi nous aimons l'art, Institut du Monde Arabe, Paris, France
Inauguration, Philip Martin Gallery, Los Angeles, USA
Signes sensibles, Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France
Les 10 ans, Galerie Ceysson Bénétière, Wandhaff, Luxembourg
Tissage/Tressage, Villa Datris, L'Isle sur la Sorgue, France
Inside and Outside. Claude Viallat et Wang Yi, Galerie Hadrien de Montferrand, Beijing, China
Jubilons, Jubilez!, Musée Faure, Aix les bains, France
Hommage à Pierrette Bloch, Maison des Arts, Bages, France
Picasso à tous les étages, Espace Art Concret, Mouans Sartoux, France
School of Nice, from Pop Art to Happening, City Exhibition Hall, Hong-Kong, China
3ème Rencontres d'art Contemporain, St Maximin-la-Sainte-Baume, France
Le vitrail contemporain, Couvent de la Tourette, Éveux, France
Supports/Surfaces, Galeria Mascota, Mexico City, Mexico
Un autre oeil, LAAC, Dunkirk, France
Pattern, décoration et crime, MAMCO, Geneva, Switzerland
Traces, Villa Balthazar, Valencia, Spain
Jacques Lepage. Dossier Supports/Surfaces, Galerie Ceysson / Bénétière, Paris, France
Modern Art Revisited: from the collection of Fukuoka Art, Hiroshima city Museum of contemporary art, Hiroshima, Japan
- 2017
- Arte Fiera*, Galeria A. Cattani, Bologna, Italy
Art Genève. Galerie Catherine Issert, Geneva, Switzerland
Supports/Surfaces, Cherry&Martin Gallery, Los Angeles, USA
Collective Collection #2 : Jacques Girard, BBB Centre d'Art, Toulouse, France
Fruits de la passion, Entrepôt 9, Quetigny, France
D.Dezeuze / C. Viallat, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence, France
Corps de Corde, Corderie Royale, Rochefort, France
Frieze New York, Galerie Bénétière Ceysson, New York, USA
Ce qui était murmure, Collection Jean Pierre et Martine Nuaud, Fondation Zervos, Vezelay, France
The surface of East Coast, Le 109. Nice, France
A propos de Nice 1947 – 1977, MAMAC, Nice, France
A la lumière de Matisse, Musée de Vence, France
Tour du monde en Tondo, Musée St Roch, Issoudun, France

Supports/Surfaces Les origines 1966-1970, Carré d'Art Jean Bousquet, Nîmes, France
30 ans Non-Retrospectif, Galerie Oniris, Rennes, France
La Collection à l'heure d'été, Galerie Acentmètréducentredumonde, Perpignan, France
Goyesque, La Maison Close. Arles, France
Hommage à Jean Rédoulès, Saint Michel de Cours, France
Quarante au cube, CIAM La Fabrique, Toulouse, France
On Repeat, Clarkes & Associates, Houston, USA
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence, France
Dezeuze, Grand, Saytour, Viallat, Point to Point Galerie, Nîmes, France
ABU DHABI ART, Viallat/Fatmi, Galerie Ceysson/Bénétière, Abu Dhabi, United Arab Emirates
FIAC, Jardin des Tuileries, Paris, France
Supervues, Hôtel Burrhus. Vaison la Romaine, France
L'Expo Denim, Le Spot, Nîmes, France

2016

Oeuvre aux singuliers, Centre d'Art Contemporain Les Tanneries, Amilly, France
Arsenic et belles dentelles (Galerie Templon), Espace S, Bernhardt, Gousainville, France
Armory Show, Galerie B. Ceysson, New York, USA
Drawing Now, Galerie Catherine Issert, Paris, France
120 Union Taurine, Chapelle des Jésuites, Nîmes, France
36/36 Les artistes fêtent 80 ans des Congés Payés, touring Paris, La Rochelle, Sens, Gruissan, Thonon-les-Bains and La Ciotat, France
Sculptures, matières, matériaux, textures.. Galerie Ceysson chez Foetz, Mondercange, Luxembourg
Octobre rose, CHU Caremeau, Nîmes, France
Inauguration Villa Balthazar, Musée de Valence, Valence, France
Animaux, Galerie B. Ceysson, Paris, France
Petits Formats, Galerie Oniris, Rennes, France

2015

Au risque de la couleur. Viallat/Chalendard, Tap Seac Gallery, Macau, China
Pittura in sé, Erben/Pinelli/Viallat, Galerie Abc, Genova, Italy
Vertizental, Viallat/Dezeuze/Griffa, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Une partie de Campagne, Ancien presbytère, Galerie Oniris, St Briac sur Mer, France
Slick Art Fair, Pont Alexandre III, Galerie Oniris, Paris, France
Petits formats et Oeuvres sur papier, Galerie Oniris, Rennes, France
Petits Formats, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence, France
Histoires de peintres, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence, France
La possibilité d'une collection, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence, France
Entre eux et moi, Galerie Putman, Paris, France
Toutes uniques Toutes identiques, Musée Alfred Canel, Pont Audemer, France

2014

BRAFA 2014, Galerie Petits Papiers, Bruxelles, Belgium
Autour du leg Bergreen, MAMAC, Nice, France
Supports/Surfaces, Galerie Cherry & Martin, Los Angeles, USA
Phares, Centre Pompidou, Metz, France
Préfiguration, Centre d'art contemporain, Vienna, Austria
Autour de Claude Viallat, Galerie Artset, Limoges, France
Sculpture du Sud, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgues, France
L'esquisse, Hotel Campredon, L'Isle-sur-la-Sorgues, France
Supports/Surfaces, Galerie Canada, New York, USA
Original Multiple, Galerie Altoé, Wittersdorf, France
Les chambres hantées de Gibert Lascault, Musée d'Issoudun, Issoudun, France
Toute la forêt, Galerie Apes & Castles, Bruxelles, Belgium
In Situ, Prieuré de Serrabone, Boule d'Amont, France
In Bratislava, Viallat/Jenkell, Palais Pálffy, Bratislava, Slovakia
Couleurs contemporaines, Centre d'Art de Châteauvert, Châteauvert, France
Combe d'Arc, Les Mains Inverses, Galerie du Théâtre, Privas, France
Supports/Surfaces, Reed Collège, Portland, USA
Supports/Surfaces, 356 Mission road, Los Angeles, USA
FIAC hors-les-murs, Jardin des plantes, Paris, France
Epreuves d'artistes, Musée d'art Contemporain, Montélimar, France
Transition Couleurs, Galerie Oniris, Rennes, France
Galerie Petits Papiers, Brussels, Belgium

- 2012 *Robinson, ou la force des choses, Daniel Dezeuze - Patrick Saytour - Claude Viallat*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice, France
Olivier Mosset - Claude Viallat, Galerie Bernard Ceysson, Geneva, Switzerland
- 2010 *Claude Viallat - Gianfranco Zappettini*, Galleria Santo Ficara, Milan, Italy
Violet de Bayeux, une couleur, des artistes contemporains, Le Radar, Bayeux, France
Estampes contemporaines, Hôtel des consuls, Uzès, France
Toreador, Hôtel Imperator Concorde, Nîmes, France
Vé la coupe fête des 10ans, Association Vé la coupe, Montpellier, France
Préfiguration de la Fundacio Stämpfli, Fondation Stämpfli, Sitges, Spain
On emménage au Château – Un Musée Ephémère, Château de la Roche-Guyon, La Roche-Guyon, France
- 2009 *Nothing is permanent*, La Centrale électrique, Brussels, Belgium
Ils ont regardé Matisse, Une réception abstraite, Etats-Unis / Europe, 1948-1968, Musée Matisse
Le Cateau-Cambrésis, Le Cateau-Cambrésis, France
- 2008 *Perpignan et la fièvre de Mai 68*, Couvent des Minimes, Perpignan, France
L'ivresse absolu, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Alex, France
+ de réalité, Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Hangar à Bananes, Nantes, France
Mon art à moi ! Regards d'enfants sur l'art contemporain, Centre culturel André Malraux, Le Bourget, France
Carte Blanche à Jean Villevieille, Ecole d'arts plastiques, Châtellerauld, France
Une grosse caisse dans un orchestre symphonique, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France
Fundacion Rafael Boti, Cordoue, Spain
Support Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, St. Etienne, France
Fondationen Zappettini, Milan, Italy
Galerie Athanor, Marseille, France
- 2007 *Couleurs*, Ecole d'arts plastiques, Châtellerauld, France Jacques Girard, Toulouse, France
Le souffle à la surface, Institut catholique, Paris, France
1 000 pavois ? MIAM, Sète, France
Couleurs, couleurs, Johnson & Johnson, Issy les Moulineaux, France

- De Passage, remparts-sud, Aigues-Mortes, France*
Mieux vaut l'art que jamais, Centre d'art contemporain Boris-Bojnef, Forcalquier, France
- 2006 *Bang ! Bang ! Trafic d'armes de Saint Etienne à Sète, Musée d'art et d'Industrie, MIAM, Saint-Étienne, Sète, France*
Parenthèse 1, à cent mètres du centre du monde, Perpignan, France
Affinités, CEAAC, Strasbourg, France
Collection de la Société Générale Abstractions, Musée de la Chartreuse, Douai, France
La peinture en principe, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, France
20 ans de canal 55, Fouquet's, Paris, France
From to, Athènes, Le Caire, Greece, Egypt
Le noir est une couleur, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Jardins publics/ Jardins privés, Jardins du Château de Castries, Castries, France
Le Cailar, 19 ans, comme une collection ! Cercle d'art contemporain du Cailar, Cailar, France
Un toit, une œuvre, Artothèque sud, Nîmes, France
- 2005 *La tauromachie, Espace Gainville, Aulnay-Sous-Bois, France*
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC, Bordeaux, France
L'art se montre à Montrouge, les salons d'art contemporains, Montrouge, France
4 artisti supports/surfaces ieri et oggi, Fondazione Zappettini, Milan, Italy
Le souffle à la surface, Musées de Sens, Sens, France
- 2004 *Viallat – Pagès, Seilhac, France*
Ils sont tous là en Languedoc Roussillon, Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
Christian Prigent : Ils affinent notre vision, Centre d'art et littérature, Hôtel Beury, L'Échelle, France
Maroc-France Expériences croisées à Marrakech, Musée de Marrakech, Marrakech, Morocco
Prismes, Château de Villeneuve, Vence, France
- 2003 *Catherine Putman Editeur (SDOPM), Paris, France*
Vue de la galerie, Montpellier, France
- 2001 *As a painting: division and displacement, Werner Art Center, Columbus, USA*

- 2000 *Les années supports / Surfaces dans les collections du Centre Georges-Pompidou*, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japan
Atelier Cantoisiel, Joigny, France
Claude Viallat / Pierre Buraglio : thèmes et variations, Musée Matisse, Nice, France
Collection pour une région, CAPC, Bordeaux, France
Supports/ Surfaces, Centro cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 *Supports / Surfaces*, Maison de la culture, Namur, Belgium
Etats des lieux, Musée de Châteauroux, Châteauroux, France
Petites mémoires pour demain, Musée Ingres, Musée des beaux-arts, Montauban, Pau, France
L'envers du décor, Nouveau musée, Villeurbanne, France
Musé d'art moderne de Lille-Métropole, Villeneuve d'Ascq, France
Galerie Delacroix, Tanger, Morocco
Le soglie della pittura Francia-Italia 1968 / 1998, Centre des expositions, Pérouse, Italy
- 1998 Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne, Epernay, France
Les Années Supports/Surfaces, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Salon de Mai, Paris, France
- 1997 *L'Empreinte*, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Ont-ils du métier, Galerie Denise Renée, Paris, France
Les formes de la couleur, Carré d'Art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France
La collection du MNAM, Centre Pompidou, Musée d'art contemporain, Tokyo, Japan
Commandes publiques, Grande Bibliothèque François-Mitterrand, Paris, France
- 1996 *Midi Pile*, 41e Salon de Montrouge, Hôtel de Ville de Montrouge, France
Pour laver l'art, Julice Laverie, rue de Seine, Paris, France
Foire d'art contemporain de Chicago, Marvan Hoss Gallery, USA
Antoine Grumbach: le laboratoire de l'imaginaire, M.N.A.M, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1995 *Œuvres graphiques*, Espace La Maison, Douai, France
Aficion, Espace Montjoie, Ville de Saint-Denis, France
Pour Arcar Sida, American Center, Paris, France
La feria de Nîmes s'affiche à Orly ouest, aéroport d'Orly Ouest, France
Méditerranée-Art, Galerie Vecchio, Cannes, France

- 1994 *Art Français 1970-1993*, Galeria d'arte moderna, Bologna, Italy.
L'art contemporain des artistes français d'aujourd'hui, Kwangju City Art Museum, Korea
Nos années 80, Espace Mira Phalaina, Montreuil, France
Présences Françaises, Palais des communautés, Brussels, Belgium
Evolutions 1966-1976, Musée de la Chartreuse, Douai, France
Evolutions 1977-1995, Musée de Cambrai, France
- 1993 *Ashiya City Museum of Art & History*; Kitakyushu
Municipal Museum of Art; Museum of Fine Art, Gifu, Tokyo, Japan
Hommage à Michel Vaché, Galerie Alessandro Vivas, Paris, France
Ils ont cité Matisse, Galerie de France, Paris, France
Méditerranée Jeux de Lumières, Musée de l'Ephèbe, le Cap d'Agde, France
Haptisch, la caresse de l'oeil, Musée des Sables-d'Olonne, France
Claude Viallat / Pierre Buraglio: thèmes et variations, Musée Matisse, Nice, France
Collection pour une région, CAPC, Bordeaux, France
- 1992 *Joe Ben Junier - Claude Viallat: l'empreinte du sable*, Musée de l'Ephèbe, Agde, France
Objets trouvés d'artistes, Galerie du Jour, Paris, France
Supports-Surfaces, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
Les années Supports-Surfaces, Galerie Trintignant, Montpellier, France
Athanor depuis 20 ans, Galerie Athanor, Marseille, France
Supports-Surfaces, Museum of Modern Art, Saitama, Urawa; Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japan
- 1991 *Supports / Surfaces*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France
Too French, contemporary french art, Museum of Art, Hong Kong
China Aspects de l'art contemporain, Espace des arts, Chalon sur Saône, France
Colores de la Vida, Centro cultural de la Villa, Madrid, Spain ; Palais Wallenstein, Prague, Czech Republic
- 1990 *Portrait d'une collection d'art contemporain*, Collection Uhoda, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Brussels, Belgium
Le bel âge : Supports / Surfaces, Château de Chambord, Chambord, France
Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Château d'Oiron, Oiron, France
Aktuelle Kunst Europas Sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Les abstractions autour des années 70/80, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France
Seoul international Art Festival, National Museum of Contemporary

- Art, Séoul, South Korea
Sup ; Hors sur Face, CRDP, Poitiers, France
- 1989 *L'art en France, un siècle d'inventions (du Fauvisme aux années 80)*, Musée Pouchkine, Moscow, Russia
Liberté Liberté, Espace Belleville, Paris, France
Liaisons et ruptures, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France
Exposition inaugurale du musée temporaire, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France
- 1988 *Une image de la peinture contemporaine française*, Centre culturel français, Belgrade, Yougoslavie
Trajectoire Italy-France, Espace Vendôme, Paris, France
Art français du XXe Siècle : 1970, 1987, Musée national d'art contemporain, Séoul, South Korea
Supports / Surfaces, FRAC du Limousin, Hôtel de Ville, Ussel, France
Papers, Sollertis, Toulouse, France
Un temps pour deux, Maison de la culture, La Rochelle, France
Ludmila Jivkova, Palais National de la Culture, Sofia, Bulgaria
- 1987 *Signes abstraits dans la peinture française du XXème siècle*, Galerie Nationale, Rabat, Morocco
- 1986 *Savoir au présent*, Le Kremlin-Bicêtre, France
Contacts/Contrasts, Porin, Taidemuseo, Finland
La fin des années soixante : d'une contestation l'autre, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
XXXème Salon d'art contemporain de Montrouge, Mairie de Montrouge, France
- 1985 *Since Matisse*, French Color, Louisiana Museum, Copenhagen, Denmark; Musée des Beaux-Arts, Nantes, France; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
De peintres et de livres, Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper, France
Six peintres contemporains en France, Seoul, Korea
- 1984 *An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York, USA
Peinture en France, Biennale of Venice, Italy
Légendes, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Sur l'Invitation, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
XXIXème Salon d'art contemporain de Montrouge, Marie de Montrouge, Paris, France
L'Autre Musée, Brussels, Belgium
La peinture contemporaine de 1960 à nos jours, CFDT, Paris, France

- 1983 *Tendances de la peinture abstraite contemporaine*, Centre Culturel de la Villedieu, Elancourt, France
Village n°1, Brussels, Belgium
Noeuds et Ligatures, Paris, France
Bonjour Monsieur Manet, Musée national d'Art Moderne, Paris, France
XVIIème Biennale, Sao Paolo, Brazil
Empreinte-Geste-Surface, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Vingt ans de peinture en France, Mayence; Tübingen - Berlin - Dresden, Germany; Bologna, Italy
Formes vivantes, deux générations d'artistes français, 1951 - 1983, Porin; Helsinki, Finland; Malmö, Sweden
- 1982 *Du cubisme à nos jours: collection de dessins contemporains*, Musée Cantini, Marseille, France
Statements, Leading contemporary artists from France, Galerie Leo Castelli, New York, USA
Panorama de l'art français, Museum Moderner Kunst, Palais Lichtenstein, Vienna, Austria
The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford, England
Twelve contemporary French Artists, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Kunst Forning, Bergen, Germany
XVIIème Salon d'art contemporain de Montrouge, Marie de Montrouge, France
- 1981 *37 aktuella Konstnärer fran Franrike / 37 peintres français contemporains*, Liljevalchs, Kunsthalle, Stockholm, Sweden
Blickefelder 81, Malerei in Frankreich Heute / Champs visuels 81, peinture en France aujourd'hui, Kunsthalle, Bielefeld; Mannheimer Kunstverein, Germany
For a new art, Toyama now'81, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan
100 oeuvres nouvelles, 1977 - 1981, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1980 *Peinture contemporaine: plaisir interdit*, Office municipal socio-culturel, Gardanne, France
Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich / Nouvelles tendances de la peinture en France, Neue Galerie am Landesmuseum, Kunsthaus, Graz, Austria
Peinture, Fédération du Parti Communiste Français, Montpellier, France
Les nouveaux fauves / Die Neue Wild, Neue Galerie, Aachen, Germany
Année du Patrimoine, Echirolles, France
Esperienza à Bordeaux, Biennale of Venice, Chiesa San Lorenzo,

Venice, Italy
Salon d'art contemporain de Montrouge, Mairie de Montrouge, Paris,
France
Cantini 80, Musée Cantini, Galeries de la Charité, Marseille, France
Communication - Art - Régions - Situations, Provence-Côte d'Azur,
Maison de la Culture, Créteil, France
Kunst i Dag / Art d'aujourd'hui 1, Ordrupgaard samlingen,
Copenhagen, Denmark
Beograd'80, exposition internationale des arts plastiques, Musée
d'Art Moderne, Belgrade, Serbia
Après le classicisme, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne,
France

SELECTED PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

ADAC, Saint-Priest, France
CAPC, Bordeaux, France
Carré d'Art, Musée d'Art Moderne de Nîmes, France
Collection Société Générale, Paris, France
École des Beaux-Arts d'Annecy, France
Fondation Cartier, Paris, France
Fonds municipal d'art contemporain, Paris, France
Fonds National d'Art Contemporain (F.N.A.C), France
Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC): Auvergne, Basse-Normandie, Bretagne,
Champagne-Ardenne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Picardie, Midi-Pyrénées, France
Fukuyama Museum of Art, Japan
Kitakyushu Municipal Museum of Art, Japan
Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
MAC, Galeries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille France
Musée Cantini, Marseille, France
Musée d'Art Contemporain de Nice, France
Musée d'Art de Toulon, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France
Musée d'Art Moderne de Strasbourg, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liege, Belgium
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes, France
Musée de la peinture et de la sculpture de Grenoble, France

Musée de Bâle, Switzerland
Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada
Musée Fabre, Montpellier, France
Musée National d'Art Moderne (Centre Georges Pompidou), Paris
Musée Picasso, Antibes, France
Museum of Modern Art, New York, USA
Museum of Fine Art, Montréal, Canada
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
Setagaya Art Museum, Japan
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium
SMAK, Gand, Belgium
The Sezon Fondation, Tokyo, Japan
The National Museum of Art, Osaka, Japan