

GUIDO BASELGIA

BIOGRAPHY

1953	Born and grown up in Engadine, Switzerland
1976-1979	Zurich University of the Arts, Zurich, Switzerland
1979-1982	Photographer for several leading Swiss industrial companies in Switzerland
1983	Opens his own studio in Baar, Switzerland
1983-1992	Extensive reportage, working in Eastern Europe, USA, Iraq and Switzerland resulting in numerous national publications and print media
1992-1998	Image book, Galizien published by Suhrkamp. Photographic research of immediate surroundings. Documentation of social and cultural themes, leading to image books, Zug and ZugStadt, Switzerland
1996-2001	Collaborative works with Tadaschi Kawamata, Richard Tuttle and Pavel Pepperstein cumulated in three exhibitions and photo-essays for publication by Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
1998	Begins research in the wide landscape of his native environment of Engadine, Switzerland
2002- 2003	Begins large scale research in high northern regions of the Polar circle, Finland and Norway
2004	Participation in collaborative projects Hochland and Weltraum for the 9th International Architecture Biennale in Venice, Italy
2005-2007	Travels in the Bolivian Altiplano and the Atacama desert. Light becomes the predominant and ongoing theme in the following series Silberschicht, Hochland and Weltraum
2006	Further travels in the extreme landscapes of the Alps and High North
2011	Lives and works in Malans, Switzerland

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023-24	Kunsthhaus Zug, Lichtstoff und Luftfarben, Switzerland
2021-22	Galleria Edizioni Periferia, ORZEIT, Luzern, Switzerland
2019	Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Als ob die Welt zu vermessen wäre
2018	Galerie Löwen, Chur, Von der Erde
2016-17	Galerie Plattner & Plattner, Pontreseina (Nicht) fern und Weitung
2014	Galerie Silvan Faessler, Zug, A night long Light Fall, Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
2013	Verein Kloster Schönthal, Langenbruck, Switzerland
2012	Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
2011	Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Switzerland
2008	Istituto Svizzero di Roma, Rome, Italy Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland
2007	Museum Chasa Jaura, Valchava, Switzerland
2006	Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Switzerland
2005	Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
2004	Galerie Wäcker & Jordanow, Munich, Germany Kunsthhaus Zug, Zug, Switzerland
2003	NAIRS - Zentrum für Gegenwartskunst, Scuol, Switzerland
2002	Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany
2001	Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Traces of Turner*, Museum Samkturbanhof, Sursee, Switzerland
Fly me to the Moon, Museum der Moderne, Salzburg, Austrian
Fly me to the Moon, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland
- 2018 *Jahresausstellung*, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
- 2016 *Archiv – 80 Jahre Bündner Kunst*, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
- 2015 *Irrlichter*, Galerie Katz Contemporary, Zurich, Switzerland
Imago Mundi, Map of New Art, Fondazione Cini, Venedig, Italy
- 2014 *Ins Offene*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
Jenseits der Ansichtskarte, Vorarlberg Museum, Bregenz, Austrian
- 2013 *Jenseits der Ansichtskarte – Die Alpen in der Fotografie*, Galerie Stihl Waiblingen, Germany
Der Raum zwischen den Bergen, Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland
Sammlung Bank Baer, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Italy
- 2012 *Cross-Border*, Galerie Andres Thalmann, St. Moritz, Switzerland
- 2011 *Schweizer Fotobücher – eine andere Geschichte der Fotografie*, Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Switzerland
Platzwechsel, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
- 2010 *Director's Choice*, Jahresausstellung, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
Kunstlabor – Die Sammlung, Kunsthau Zug, Zug, Switzerland
Foto Szene GR, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland
- 2009 *Schnee - Rohstoff der Kunst*, Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz, Austria
Sammlung: Fokus Fotografie, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland
- 2008 *Helio*, Photoforum Centre PasquArt, Biel, Switzerland
- 2007 *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
FernNah, Kunsthau Zug, Zug, Switzerland
- 2006 *Winterreise II*, Galerie Lutz & Thalmann, Zurich, Switzerland
In den Alpen, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland

2005	<i>Weltbilder</i> , Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
2004	<i>La Biennale Venezia</i> , 9th International Architecture Exhibition, Venice, Italy
2002	<i>Backlight 02</i> , International Photo-Triennial, Tampere, Finland <i>Bollywood</i> , Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland
2001	<i>Mier sind öpper</i> , Schweizerisches Nationalmuseum, Schwyz; Zurich, Switzerland <i>Position: Fotografie Zentralschweiz</i> , Nidwaldner Museum, Stans, Switzerland
2000	<i>Im Alosen</i> , Museum in der Burg, Zug, Switzerland <i>Projekt Sammlung</i> , Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland
1997	<i>Im Zwischenraum</i> , Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland

SELECTED AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2020	Awarded „Bündner Kulturpreis“, Switzerland
2017	Awarded the Landis & Gyr Stiftung „Werkstipendium“, Switzerland
2016	Awarded „Kulturpreis der Gemeinde Pontresina“, Switzerland
2011	Awarded the Landis & Gyr Stiftung “Reisestipendium”, Switzerland
2006	Awarded “Innerschweizer Kulturpreis“
2004	Awarded „Anerkennungspreis des Kantons Graubünden“, Switzerland
1998	Awarded the UBS Culture Foundation Grant „Werkjahr 1998“, Zurich, Switzerland
1996	Awarded „Zuger Werkjahr“, Zug, Switzerland
1992	Awarded „Werkbeitrag Kanton Zug“, Zug, Switzerland
1978	Awarded the Swiss Art Grant „Eidgenössisches Kunststipendium“

SELECTED PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

European Patent Office, Munich, Germany

UBS Art Collection

Bank Julius Bär, Zurich, Switzerland

Collection of Graubündner Kantonalbank, Chur, Switzerland

Collection of Kantonsspital Chur, Chur, Switzerland

Collection of Die Schweizerische Post, Berne, Switzerland

Collection of Elisabeth and Peter Bosshard, Rapperswil, Switzerland

Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Switzerland

Schweizerisches Landesmuseum, Schwyz; Zurich, Switzerland

Kunsthaus Zug, Zug, Switzerland

Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland

Collection of the Canton Zug, Zug, Switzerland

Collection of the City Zurich, Zurich, Switzerland

Collection of the City Biel, Biel, Switzerland

SITE SPECIFIC ART (KUNST AM BAU)

2019	Camera Obscura Bernina Ospizio, Strassenunterhaltsstützpunkt Kanton GR
2015	Gemeinde Pontresina, Parkhaus Rondo
2013	Regierungsgebäude des Kanton Zug IWB, Industrielle Werke Basel
2010	Stiftung Künzle-Heim (Frei & Ehrensperger Architects), Schaffhausen, Switzerland
2008	Spa Suites, Grand Resort Bad Ragaz, Switzerland Neubau Schule Dorfmat, Einwohnergemeinde Baar, Switzerland

- 2005 Betagtenzentrum Neustadt, Stiftung Alterszentrum Zug, Switzerland
- 2002 Territoire Imaginaire, EXPO.02, Biel/ Culture Prospectiv, Zurich,
Switzerland

SELECTED MONOGRAPHIC PUBLICATIONS

Guido Baselgia – Als ob die Welt zu vermessen wäre, hrsg. Fotostiftung Schweiz Winterthur, with a text by Florencia Garramuño and Teresa Gruber, Luzern: Edizioni Periferia 2019

Guido Baselgia – (Nicht) fern, with a text by Susann Wintsch, hrsg. Galerie Plattner&Plattner, Pontresina, 2016

Guido Baselgia – Light Fall / Falllicht, hrsg. von Nadine Olonetzky, with a text by Andrea Gnam and Nadine Olonetzky, Zürich: Verlag Scheidegger & Spiess 2014

Guido Baselgia – Silberschicht, with a text by Hilar Stadler, Museum im Bellpark, Kriens, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2008

Guido Baselgia – Weltraum, with a text by Matthias Haldemann, Kunsthaus Zug, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2004

Guido Baselgia – Hochland, with a text by Beat Stutzer and Peter Pfrunder, Bündner Kunstmuseum, Chur; Stiftung für die Photographie, Winterthur, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2001

Guido Baselgia. ZugStadt – Eine photographische Erforschung, with a text by Peter Pfrunder und Michael van Orsouw, Bern: Benteli Verlag, 1998

Galizien – Fotografien von Guido Baselgia, with an essay by Verena Dohrn, Frankfurt am Main: Jüdischer Verlag - Suhrkamp, 1993

SELECTED PUBLICATIONS

Schweizer Fotobücher, Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Lars Müller Publishers, Baden 2011

FOTO SZENE GR. Albert Steiners Erben, Bündner Kunstmuseum, Chur 2010

51 Bilder der Zentralschweiz 1972 – 2008, Nikolaus Oberholzer (Ed.), Luzern 2009

Kaltes Weiss und schwarzes Gestöber, in: Schnee. Rohstoff der Kunst, Vorarlberg Museum, Bregenz, Austria, Ostfildern-Ruit, 2009

In den Alpen, Catalogue for the exhibition at Kunsthaus Zürich, Zurich 2006

Weltbilder, Helmhaus Zürich, Nürnberg 2005

Edition Heimatschutz. Fotografinnen und Fotografen blickenauf die Schweiz der Gegenwart, Schweizer Heimatschutz, Zurich 2005

Metamorph, Catalogue 9th International Architectural Biennale Venice, Venice 2004

Sternstunden, Bündner Kunstmuseum, Chur 2002

Der Kanton Zug und seine Fotografen 1850 – 2000, Hermann Steiner (Ed.), Zurich 2001

Die Rolle der Fotografie, in: Tadashi Kawamata - Work in Progress

in Zug, Ostfildern-Ruit 2000

Stadt-Landschaft oder Landschaft-Stadt Schweiz. Lorenzstadt im Kontext, Stadt Zug, Sulgen 2000

Seitenblicke. Die Schweiz 1848 bis 1998. Eine Photochronik, Schweizerisches Landesmuseum, Zurich 1998

Industriebild. Der Wirtschaftsraum Ostschweiz in Fotografien von 1870 bis heute, Giorgio Wolfensberger (Ed.), Zurich 1994

Galizien, Frankfurt am Main 1993

Die Schweiz. Mit den Augen der anderen, Eidgenössisches

Departement für auswärtige Angelegenheiten, Zurich 1992

Photographien in der Schweiz von 1840 bis heute, Schweizerische Stiftung für Photographie, Bern 1992

COLLABORATIONS

Pavel Pepperstein und Gäste, with texts from various authors, and a photo-essay by Guido Baselgia.

Matthias Haldemann, Kunsthaus Zug, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2004

Richard Tuttle – Replace the Abstract Picture Plane, with texts from various authors and a photo-essay by Guido Baselgia.

Matthias Haldemann, Kunsthaus Zug, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2001

Tadashi Kawamata – Work in Progress in Zug, with texts from various authors and a photo-essay by Guido Baselgia.

Matthias Haldemann, Kunsthaus Zug, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2000