

Ralf Peters - Biography 1/4

1960	Born in Lüneburg, Germany	2000	Kunstverein Heidenheim, Heidenheim, Germany
1982-83	Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Germany		Kulturforum Lüneburg, Lüneburg, Germany
1984	Ecole des Beaux Arts, Nîmes, France	1998	Galerie Dörrie & Priess, Hamburg, Germany
1985-91	Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany	1996	Galerie Mosel & Tschechow, Munich, Germany
2015	Lives and works near Hamburg, Germany	1995	Galerie Raffl, Meran, Italy

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018	Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland Galerie Martin Mertens, Berlin, Germany
2017	Galerie Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany
2015	Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
2014	Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany
2013	Galerie Kornfeld, Berlin, Germany Galerie Nusser & Baumgart, Munich, Germany
2011	Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA
2010	Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
2009	Base Gallery, Tokyo, Japan Galerie Magda Danysz, Paris, France
2008	Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany
2007	Kunstverein Mannheim, Mannheim, Germany
2005	Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA Dörrie & Priess, Hamburg, Germany
2004	Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany Museum Schloss Agathenburg, Agathenburg, Germany Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus, Germany Galerie der Stadt Nordhorn, Nordhorn, Germany
2003	Galerie Mosel & Tschechow, Munich, Germany Kunstverein Wolfenbüttel, Wolfenbüttel, Germany
2001	Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen, Germany Galerie Mosel & Tschechow, Munich, Germany Kunstverein Recklinghausen, Recklinghausen, Germany

1994	Kunstverein Nürnberg, Nürnberg, Germany Galerie Mosel & Tschechow, Munich, Germany Förderkoje Cologne Art Fair, Galerie Mosel & Tschechow, Munich, Germany
1993	Ladengalerie Lothringerstraße, Munich, Germany
1992	Museum für das Fürstentum Lüneburg, Lüneburg, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018	<i>Die Nacht. Alles ausser Schlaf</i> , Museum für Kommunikation, Frankfurt, Germany <i>Licht ist mein wichtigster Baustoff</i> , Stadthaus, Ulm, Germany <i>Lichtempfindlich 2, Fotografie aus der Sammlung</i> , Schaufler Schauwerk, Sindelfingen, Germany <i>Schlaf</i> , Vögele Kultur Zentrum, Freienbach, Switzerland
2017	<i>Die Nacht. Alles ausser Schlaf</i> , Museum für Kommunikation, Berlin, Germany
2014	<i>Zu Gast in Bad Nauheim</i> , Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt, Germany <i>25th Anniversary</i> - Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA
2013	<i>Amperformance</i> , Kunstraum Dreieich, Dreieich- Dreieichenhain, Germany
2012	<i>Weihnachtsausstellung - Gruppenausstellung mit Werken von 12 Künstlern</i> , Galerie Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany <i>100 Meisterwerke - Inszenierte Malerei im Raum. Von Boticelli bis Rothko</i> , Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany <i>Ästhetik der Natur - ALTANA</i> , Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Germany
2011	<i>Out of Focus: After Gerhard Richter</i> , Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany
2010	<i>Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst</i> , Stadtgalerie Kiel;

Ralf Peters - Biography 2/4

- | | | | |
|------|--|------|---|
| | Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr in der Alten Post, Germany | | <i>Die Liebe zum Licht</i> , Städtische Galerie, Delmenhorst, Germany |
| | <i>Ziel: Wilhelmshaven</i> , Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany | 2005 | <i>Haben wir den Ozean verloren?</i> Städtische Galerie im Rathauspark, Gladbeck, Germany |
| 2009 | <i>Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst</i> , Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim, Germany | | Galerie Dörrie & Priess, Hamburg, Germany |
| | <i>Patterns in Nature</i> , Städtische Galerie Neunkirchen, Neunkirchen, Germany | 2004 | Galerie Art Space Witzhausen, Amsterdam, The Netherlands |
| | <i>Patterns in Nature</i> , Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany | | Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA |
| 2007 | <i>More Than Meets the Eye</i> , Collection of Deutsche Bank, Museo de Artes Modernas, Lima, Peru | | <i>Landschaft & Stilleben</i> , Internationale Tage Ingelheim, Ingelheim am Rhein, Germany |
| | <i>Die Liebe zum Licht</i> , Museum Bochum, Bochum, Germany | | <i>Poesie</i> , Galerie Mosel & Tschechow, Munich, Germany |
| | <i>More Than Meets the Eye</i> , Collection of Deutsche Bank, Fundación Cultural Plaza, Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile, Chile | 2003 | <i>Sammlung der HVB</i> , Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany |
| | <i>More Than Meets the Eye</i> , Collection of Deutsche Bank, Museo de Arte Moderno, Sao Paulo, Brazil | | <i>Dreamscapes</i> , Aeroplastics Contemporary, Brussels, Belgium |
| | <i>More Than Meets the Eye</i> , Collection of Deutsche Bank, Pabellon de las Bellas Artes, Pontificia Universidad Católica, Buenos Aires, Argentina | 2002 | <i>Masters Mystery Art Show</i> , Riz Carlton, Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA |
| | <i>Kopf an Kopf. Serielle Porträtfotografie</i> , Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany | | <i>Summer Holiday</i> , Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany |
| | <i>Statement</i> , Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany | | <i>Ornament...oder die neue Lust am Verbrechen in der zeitgenössischen Kunst</i> , Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany |
| 2006 | <i>Artists for Miroslav Tichy</i> , Salon Lessing, Zurich, Switzerland | 2001 | Luitpold Lounge, Munich, Germany |
| | <i>Lead Award</i> , Deichtorhallen, Hamburg, Germany | | <i>Smax@</i> , Villa de Bank, Enschede, The Netherlands |
| | <i>Vom Pferd erzählen</i> , Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany | | <i>Zeitgenössische Deutsche Fotografie der Alfred Krupp v. Bohlen und Halbach Stiftung</i> , Museum Museum Folkwang, Essen, Germany |
| | <i>More Than Meets the Eye</i> , Collection of Deutsche Bank, Marco Museo, Monterrey, Mexico | | Arsenal Art Museum, Riga, Latvia |
| | Polemos, Fortezza di Gavi, Gavi, Italy | | The State Russian Museum, Department of Contemporary Art, St. Petersburg, Russia |
| | <i>More Than Meets the Eye</i> , Collection of Deutsche Bank, Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico | 2000 | <i>Close Up</i> , Kunstverein Hannover, Germany |
| | <i>More Than Meets the Eye</i> , Collection of Deutsche Bank, Museo del Banco de la Republica, Bogota, Colombia | | <i>Nightscares</i> , Stadthaus Ulm, Ulm, Germany |
| | <i>Die Liebe zum Licht</i> , Kunstmuseum Celle, Celle, Germany (Robert-Simon-Foundation) | | <i>Ein Treppenhaus für die Kunst</i> , Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover, Germany |
| | | | <i>Trade</i> , Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland |
| | | | <i>Trade</i> , Fotoinstitut, Rotterdam, The Netherlands |
| | | | <i>Essensbilder</i> , Galerie Dörrie & Priess, Hamburg, Germany |
| | | | <i>Close Up</i> , Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany |
| | | | <i>Close Up</i> , Kunstverein Baselland, Muttenz, Switzerland |

Ralf Peters - Biography 3/4

- | | |
|---|---|
| <p>1998 <i>Ein / räumen</i>, Hamburger Kunsthalle / Galerie der Gegenwart, Hamburg, Germany
<i>11 Positionen. Fotografie</i>, Hans-Thoma Gesellschaft, Reutlingen, Germany
<i>Der Liter fünf Mark</i>, Galerie Dörrie & Priess, Hamburg, Germany
<i>Griffelkunst</i>, Altonaer Museum, Hamburg, Germany</p> <p>1996 <i>Utopia</i>, Biennale der Stad Aalst, Aalst, Belgium</p> <p>1995 <i>Förderpreise 1995</i>, Lothringerstraße, Munich, Germany</p> <p>1994 <i>Zoologie, oder Mein kleiner Tierfreund</i>, BBK Munich - Städtische Galerie Tuttlingen; Kunstspeicher Potsdam, Germany
<i>Interior States</i>, Henrietta House, London, England</p> <p>1993 <i>Scharf im Schauen</i>, Haus der Kunst, Munich, Germany
<i>Die Mysterien finden im Hauptbahnhof statt</i>, Galerie Mosel & Tschchow, Munich, Germany
<i>Hier & There</i>, Goethe-Institut, London, England</p> <p>1992 <i>Fotografie</i>, Akademie der Bildenden Künste Munich, Munich, Germany
<i>Modell</i>, Ritterwerke, Munich, Germany</p> | <p>SELECTED PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS</p> <p>ALTANA AG Art Collection, Frankfurt, Germany
Central Versicherung, Cologne, Germany
Deutsche Bank Collection, Frankfurt, Germany
Deutsche Ärztekammer, Berlin, Germany
DIBA Bank, Frankfurt, Germany
Hypo Vereinsbank, Munich, Germany
Lenbachhaus Munich, Germany
SCHAUWERK Sindelfingen, Schaufler Private Collection, Germany
Speyer Family Collection, New York, USA
UBS Bank, Zurich, Switzerland
UBS Bank, Milano, Italy
Von Dürkheim Collection, London, England</p> <p>SELECTED PUBLICATIONS</p> <p>Ralf Peters – Fotoarbeiten 1998-2010, Galerie Andres Thalmann, Zurich 2011
Gaßner, Hubertus, Koep, Daniel (Ed.), <i>Unscharf</i>. Nach Gerhard Richter, Hamburger Kunsthalle, Ostfildern 2011
Knaus, Bernhard (Ed.), <i>Ralf Peters – Until Today</i>, Fotomuseum im Münchener Stadtmuseum, Ostfildern 2010
<i>Ralf Peters – Sky Lightening</i>, Base Gallery, Tokyo 2009
<i>Ralf Peters – Pattern in Nature</i>, Städtische Galerie Neunkirchen, Neunkirchen 2009
Hellmold, Martin (Ed.), <i>Kopf an Kopf</i>, Kunsthalle Tübingen, Heidelberg 2007
Knaus, Bernhard (Ed.), <i>Ralf Peters – Plastische Photographie</i>, Frankfurt am Main 2004
Eskildsen, Ute, Ruelfs von Steidel, Esther (Ed.), <i>Zeitgenössische deutsche Fotografie</i>, Museum Folkwang, Göttingen 2003
<i>Ralf Peters – Mix</i>, Kunstverein und Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen 2001
Seelig, Thomas, Stahel, Urs, Jaeggi, Martin (Ed.), <i>Trade, Waren, Wege und Werte im Welthandel heute</i>, Fotomuseum Winterthur, Zurich 2001
Katharina Menzel (Ed.), <i>Nightscapes – Fotografien der Nacht</i>, Ostfildern 2001
<i>Ein / räumen: Arbeiten im Museum</i>, Hamburger Kunsthalle (Ed.), Ostfildern 2000
Baur, Andres, Berg, Stephan (Ed.), <i>Close up, Oberfläche und Nahsicht in der zeitgenössischen Bildenden Kunst und im Film</i>, Berlin 2000</p> |
| <p>AWARDS AND SCHOLARSHIPS</p> <p>2009 Art Prize of the Lüneburgischer Landschaftsverband, Germany</p> <p>2002 Dr. Hedwig-Meyn-Art Prize
Working Scholarship of Lower Saxony, Germany</p> <p>2001 Promotion Prize of Lower Saxony, Germany</p> <p>1999 Annual Scholarship of Lower Saxony, Germany</p> <p>1998 German Photography Award, Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Foundation, Germany</p> <p>1997 Schloss Bleckede, Lower Saxony, Germany (Annual Working Scholarship)</p> <p>1995 Art Prize of the City of Nordhorn, Germany
Promotion Prize of the City of Munich, Germany
Förderkoje Cologne Art Fair (Galerie Mosel & Tschchow, Munich)</p> <p>1994 Steiner Foundation, Munich, Germany</p> <p>1994-95 DAAD Annual Scholarship, London, England</p> <p>1984 Scholarship of the French / German Youth Association</p> | |

Ralf Peters - Biography 4/4

- Gronert, Stefan (Ed.), Grosse Illusionen, Kunstmuseum Bonn, Köln 1999
- Hoffmann, Justin, Ralf Peters – Reviews, in: Artforum International, December 1998
- Anne Maier, Ralf Peters bei der Galerie Mosel & Tschechow, in: Kunst-Bulletin, July / August 1998
- Ralf Peters – Open Studies, Galerie Mosel & Tschechow, Munich 1998
- Gronert, Stefan (Ed.), Reality is Not Totally Real, Museum of Contemporary Art North Miami, Köln 1999
- Schütz, Heinz, Utopia (Portable Ideas), Papierbiennale der Stadt Aalst, Belgium 1996
- Hoffmann, Justin, Ralf Peters – Reviews, in: Artforum International, April 1995
- Hoffmann, Justin, Installationen im Angebot, in: Kunst-Bulletin, May 1995
- Vitus H. Weh, Hundert Meisterwerke, Katalog zum Förderpreis, München 1995
- Geschenke an Architekten, Kunstforum Lenbachhaus, München 1995
- Ralf Peters – Temperatur der Räume, Städtische Galerie, Nordhorn 1995
- Gassner, Hubertus, Schwenk, Bernhard (Ed.), Scharf Im Schauen, Haus der Kunst, München 1995
- Ausstellungskatalog, Kunstverein Hannover, Hannover 1995
- Albrecht Dürer Gesellschaft (Ed.), Ralf Peters – 64 Modelle, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg 1994
- Hoffmann, Justin, Ralf Peters - Konstruktive Systeme, in: Kritik, February 1993
- Ralf Peters, Museum für das Fürstentum Lüneburg, Lüneburg 1992
- Gliewe, Gert, Bei uns daheim in der Eiseskälte, in: Abendzeitung München, 14.9.1998
- Hoffmann, Justin, Sie hier, er dort, in: Süddeutsche Zeitung, 6.8.1998
- Sachs, Brita, Tankstellen der Inspiration, in: Frankfurter Allge-meine Zeitung, 18.7.1998
- Baeyens, Bavo, Aalst wijst de weg naar Utopia, in: De Standaard, (NL), 12.6.1996
- Niehaus, Michael, Der Bär ist los, NDR Fernsehen, Hallo Niedersachsen, 29.11.1995
- Breitbarth, Peggie, Ralf Peters: kunst van de toekomst, in: Tubantia Enschede, (NL), 8.11.1995
- Kriegisch, Thomas, Kunst im Aufbruch zu virtuellen Welten, in: Grafschafter Nachrichten, 1.11.1995
- Horst, Viola ter, Kunst in Folie verpackt mit Henkel, in akt 11 / 1995
- Kriegisch, Thomas, Kunst als Modell im Model, in: Grafschafter Nachrichten, 3.8.1995
- Treiber, Claudia, Aufenthalt im Idealraum, in: Münchner Merkur, 23.8.1995
- Treiber, Claudia, Das Antlitz aus dem Computer, in: Münchner Merkur, 8.8.1995
- Bergmann, Rudij, Etzetera Galerie, in: Süddeutscher Rundfunk /Fernsehen, Juni 1995
- Sonna, Birgit, Düsterer Blick in die Vergangenheit, in: Süddeutsche Zeitung, 19.9.1994
- Schmidt Grohe, Johanna, Kultur Aktuell 2, in: Bayerischer Rundfunk, 9.9.1994
- Weskott, Hanne, Virtuoser Umgang mit der Vielfalt und der Strenge, in: Süddeutsche Zeitung, 20.9.1990
- Müller, Silke, Einer der das Triebwerk zündet, in: Die Welt, 19.9.1993
- Fenn, Walter, Verpackte Ideen, in: Nürnberger Nachrichten, 24.2.1994
- Herzog, Hans-Michael, Aktuell in Münchner Galerien, Süddeutsche Zeitung, 29.10.1987
- Erfile, Anne, Im Wartesaal der Utopien, in: Süddeutsche Zeitung, 16.5.2003
- Rifkin, Jeremy, Öl ist ein ganz besonderer Saft, in: Der Tagesspiegel, 26.11.2002
- Jacobi, Robert, Die Welt als Monopoly, in: Süddeutsche Zeitung, 15 / 16.6.2002
- Filser, Hubert, Nachts ist nichts, in: Süddeutsche Zeitung, 2.11.2001
- Dotzauer, Gregor, Die andere Seite, in: Der Tagesspiegel Berlin, 21.7.2001
- Gockel, Cornelia, Urlaubsträume aus dem Computer, in: Süddeutsche Zeitung, 12.7.2001
- Gardner, Berlinda Grace, Kippen wir das Hochhaus doch einfach mal um, in: Die Welt, 5.1.2001

SELECTED NEWSPAPER ARTICLES