

Caetano de Almeida - Biography 1/3

BIOGRAPHY

- 1964 Born in Campinas, Brazil
 2005 MFA, Visual Poetics, School of Communication and Arts, University of São Paulo, São Paulo, Brazil
 1983 Graduate School, Artistic Education Professor, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
 2012 Lives and works in São Paulo, Brazil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
 11R Gallery, New York, USA
 2016 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 2015 Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
 Galerie Anne Villepoix, Paris, France
 2014 Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland
 2013 Eleven Rivington Gallery, New York, USA
 2012 Eleven Rivington Gallery, New York, USA
 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 2011 Eleven Rivington Gallery, New York, USA
 2009 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 Eleven Rivington Gallery, New York, USA
 2008 Arco, Madrid, Spain
 2007 Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
 Galeria Distrito Cu4tro, Madrid, Spain
 2006 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 2005 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 2003 Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 Museu de arte Moderna, São Paulo, Brazil
 2002 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 1998 Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil
 1997 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 1993 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 1991 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
 1990 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 1989 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brazil
O MAC USP no Século XXI: A Era dos Artistas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
 2016 *Por aqui tudo é novo*, CACI Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brazil
A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro
O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
 2014 *Eu represento os artistas*, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Guignard e o Oriente, entre Rio e Minas, MAR - Museu de arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 2013 *O to 60: Contemporary Art and Time*, North Carolina Museum of Art, Raleigh, USA
 2012 *Cross-Border*, Galerie Andres Thalmann, St. Moritz, Switzerland
Material Occupation, University Art Museum, Albany, USA
 2011 *Art Basel Miami Beach*, Galeria Luisa Strina, Miami, USA
 2010 *Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
Ponto de equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 2009 *One Loses One's Classics*, White Flag Projects, New York, USA
Desenhos [Drawings]: A-Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
 Coleção Marcantônio Vilaça no MAC USP, São Paulo, Brazil
 Espaço Cultural Marcantônio Vilaça, Brasília, Brazil
 2008 *Panorama dos Panoramas*, MAM, São Paulo, Brazil
Moderno ou Contemporâneo?, MAM, São Paulo, Brazil
 Eleven Rivington, New York, USA
Arte Contemporânea Brasileira - Doação Credit Suisse, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
Mam 60 anos, Oca, São Paulo, Brazil

Caetano de Almeida - Biography 2/3

- | | | | |
|------|--|------|--|
| | <i>Aquisições Recentes na Coleção João Satamini</i> , MAC, Niterói, Brazil | | <i>Investigações: A Gravura Brasileira</i> , Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil |
| 2007 | <i>Intimidades, Jogos Perigosos</i> , Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil | | <i>Rosas Rosa, Emblemas e Movimentos</i> , Casa das Rosas, São Paulo, Brazil |
| | <i>80/90 Modernos, Pós-Modernos etc</i> , Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil | | <i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil |
| 2006 | <i>Paralela 2006</i> , São Paulo, Brazil | | <i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil |
| | <i>25 Artistas Pintura Escultura Desenho</i> , Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil | | <i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Moderna Aluisio de Magalhães, Recife, Brazil |
| | <i>Padrões e padronagens</i> , Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil | | <i>XVI Mostra Internacional de Gravura da Cidade de Curitiba</i> , Curitiba, Brazil |
| | <i>Coleção Gilberto Chateaubriand</i> , Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil | | <i>01</i> , Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil |
| | <i>20 anos do clube de colecionadores de gravura do mam</i> , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil | 1999 | <i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil |
| | <i>Sem Título/2006</i> , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil | 1998 | <i>No Limite da Forma</i> , Instituto Cultural Brasileiro, Berlin, Germany |
| 2005 | <i>Retrato como Imagem do Mundo</i> , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil | | <i>Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand</i> , Museu de Arte de São Paulo, Brazil |
| | <i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil | 1997 | <i>No Limite da Forma</i> , Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil |
| | <i>É hoje!</i> , Instituto Cultural Santander, Porto Alegre, Brazil | | <i>No Limite da Forma</i> , Casa das Rosas, São Paulo, Brazil |
| 2004 | <i>Desenhos, A-Z</i> , Coleção Madeira Corporate Services, Lisbon, Portugal | | <i>No Limite da Forma</i> , Palácio Das Artes, Belo Horizonte, Brazil |
| | <i>Fragmentos e Souvenirs paulistanos</i> , Galeria Luisa Strina, São Paulo, São Paulo, Brazil | | <i>No Limite da Forma</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil |
| | <i>Retratos</i> , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil | 1996 | <i>Beige</i> , Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil |
| | <i>Fundação Sacatar</i> , Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia, Brazil | | <i>Ouro do Artista</i> , Casa Triângulo, São Paulo, Brazil |
| 2003 | <i>Marcantônio Vilaça: Passaporte Contemporânea</i> , Museu de Arte Contemporânea Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil | 1995 | <i>Arte no Hospital</i> , Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil |
| 2002 | <i>Coleção Padre Anchieta</i> , Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil | | <i>Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand</i> , Museu de Arte Moderna de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil |
| 2001 | <i>Idéia Coletiva</i> , Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil | | <i>Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil |
| | <i>Espelho Cego</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil | | <i>Projeto Arte na Cidade</i> , Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia, Brazil |
| | <i>A Figura na Arte Contemporânea</i> , Espaço Getúlio Vargas, São Paulo, Brazil | | <i>XI Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba</i> , América, Brazil |
| | <i>São ou não São Gravuras?</i> , Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo, Brazil | 1994 | <i>Projeto Leonilson</i> , Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil |
| 2000 | <i>Khaj International Artists</i> , International Institute of Fine Arts, Modinagar, India | | <i>Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira</i> , Museu de Arte de São Paulo, Brazil |
| | British Council, New Delhi, India | | |
| | <i>Obra Nova</i> , Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil | | |

Caetano de Almeida - Biography 3/3

- Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90*, Casas das Rosas, São Paulo, Brazil
- Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal
- 1993 *Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90*, Art Museum of the Americas, Washington, USA
- Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992 *Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1991 *Artistas Contemporâneos no Engenho Central*, Piracicaba, São Paulo, Brazil
- Anistia Internacional*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1989 *Panorama da Arte Brasileira Atual*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1988 *Salão de Ribeirão Preto*, Ribeirão Preto, Brazil
- 1985 *Exposições e Eventos*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
- A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

ARTIST RESIDENCIES

- 2003 Sacatar Foundation, Salvador, Bahia, Brazil
- 2000 Khoj International Artist, Institute of Fine Art, Modinagar, India
- 1999 Cité Internationale des Arts, Paris, France

SELECTED PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

- Association of Amigos da Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- Collection of Banco Itaú, Brazil
- Collection of Bernardo Paz
- Collection of Dakis Joannou, Greece
- Collection of Gilberto Chateaubriand
- Collection of Marcantônio Vilaça
- Collection of João Carlos Figueiredo Ferraz
- INHOTIM, Minas Gerais, Brazil
- Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo, Brazil
- Museum of Fine Arts, Boston, USA
- North Carolina Museum of Art, Raleigh, USA
- Peter Stuyvesant Foundation, The Netherlands

BIBLIOGRAPHY

- COHEN, Ana Paula. The Visit - Interview with Caetano de Almeida in The Visit, Galeria Luisa Strina, 2005
- MOURA, Rodrigo. O lado de Fora da Abstração, in: O Mundo Plano, Instituto Tomie Ohtake, 2003
- HERKENHOFF, Paulo, PEDROSA, Adriano, Marcas do corpo, dobras da alma. Texto Paulo Herkenhoff, Paulo Rogério de Oliveira Reis, Simone Landal, Adriano Pedrosa, Veronica Cordeiro, Geraldo Leão, Ana González, Milú Villela, Tadeu Chiarelli, Frederico Morais. São Paulo: Takano, 2000.